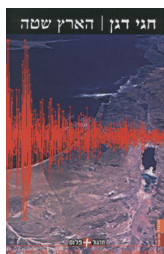


על שחורות ויופי: המזרחית הסקסית משיר השירים | ד"ר חגי דגן וד"ר קציעה אלון: דיון סביב האתר המצליב דימויי מיניות גופניים מחד וטרנסדנציה מאידך ועל מוטיב סימון השחורות כמוטיב נייד המסמן בו זמנית משיכה ודחייה במסורת היהודית ובכלל.



חגי דגן (ד"ר) סופר. יליד קיבוץ עין-המפרץ. למד פילוסופיה, תיאולוגיה ומחשבת ישראל באוניברסיטת תל-אביב ובאוניברסיטת פרייבורג. ראש החטיבה למחשבת ישראל במכללת "ספיר". פרסם סיפורים קצרים ומסות בכתבי-עת שונים ובמוספים ספרותיים.



ספריו:

- קווי מתאר של כמיהה (תל-אביב: ספרית פועלים, תשנ"א 1991)
- רשומות מאי הנשים : רומאן (תל-אביב: חרגול, תשנ"ט 1999)
- מתחת לקו העונג (תל-אביב: חרגול, תשס"א 2001)
- המיתולוגיה היהודית (תל-אביב: מפה - מיפיו והוצאה לאור, 2003)
- למלך אין בית (תל-אביב: חרגול, תשס"ה 2005)
- הארץ שטה : וריאציה על נושא מתוך רפסודת האבן של סאראמאגו (תל-אביב: חרגול, תשס"ז 2007)

קציעה עלון (ד"ר) ראש החוג למגדר במכללת "בית ברל".

שעת השיעור: 22:00-23:00

מיקום: אולם יהודה אסיא (אולם מספר 7)

*יתכנו שינויים