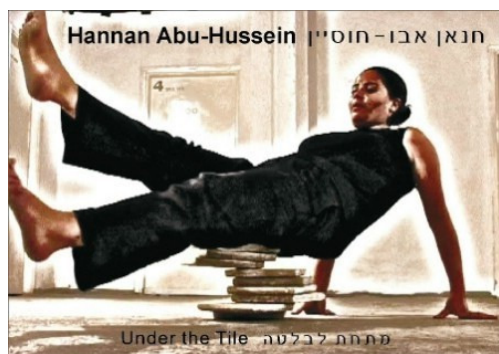


שבר גוף | על מגדר ומיניות בעבודתה של חנאן אבו חוסיין

עבודותיה של חנאן אבו חוסיין מצליבות יחד סוגיות מגדריות שונות הקשורות בגוף האישה. באמצעות חומרי גלם בלתי קונבנציונאליים: חזיות משומשות, שיער, בטון, פוליאסטר ועוד, היא נוגעת בפריטים אינטימיים המאפיינים נשים ונשיות. התוצרים הסופיים פועלים כנגד אותה רכות "נשית" סטריאוטיפית המיוחסת לרוב ל"מין היפה". בין עבודותיה ניתן למנות "גבעות" של חזיות משומשות שהוקפאו ביציקת בטון; שד בודד שנותק מהגוף השלם ושוכפל בחזרתיות מטרידה; חזה חשוף, בשלל צורות וגדלים, שהציץ מפינות שונות של בית: על אריחי החרסינה במטבח, כשטיח ב"סלון" ועוד. מיצבי ענק אלו מהדהדים מיניותה כלואה שעברה תהליך אכזרי של הזרה. באמצעות הפיכת המוכר לזר, נחשף ערכו של הגוף בכלכלת הדימויים האנושית, כמו גם היותו מושא מתמיד לביות, סירוס והשתקה.

דליה מרקוביץ' (ד"ר) כתבה את עבודת הדוקטורט בתחום הסוציולוגיה של החינוך. מלמדת במדרשה לאמנות.



חנאן אבו חוסיין אמנית בינלאומית פלסטינית מישראל, בוגרת בצלאל, עוסקת בעבודותיה בסוגיות הקשורות למעמד האישה הפלשתינית בתוך הקהילה הפלשתינית בפרט ובחברה בישראל בכלל.

שעת השיעור: 22:00 – 23:00

מיקום: אולם מרקוס ב' מיזנה (ריץ') (אולם 5)

* יתכנו שינויים