

רות קלדרון (ד"ר) חוקרת תלמוד, אשת חינוך, ומייסדת "אלול" - בית מדרש בירושלים, ועלמא בית לתרבות עברית.

הנאן אבו חוסיין אמנית בינלאומית פלסטינית מישראל, בוגרת בצלאל, עוסקת בסוגיות הקשורות למעמד האישה הפלשתינית בתוך הקהילה הפלשתינית בפרט ובחברה בישראל בכלל.

אוה אילוז (פרופ') מלמדת במחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה שבאוניברסיטה העברית. חוקרת את השלכות הקפיטליזם על חיי הרגש. הוכתרה על ידי העיתון הגרמני "די צייט" כאחד מהאנשים המשפיעים על המחשבה העתידית.

מאיה בזרנו משוררת ישראלית. למדה ספרות עברית באוניברסיטת בר-אילן ובאוניברסיטה העברית בירושלים. הוציאה לאור 9 ספרי שירה. זוכת פרס ברנשטיין, פרס ראש הממשלה לספרות ופרס ביאליק על מכלול שיריה וספריה.

ליאורה בינג-היידקר מורה למחול, בעבר מרכזת מגמת מחול בתיכון לאמנויות ועיצוב ויצ"ו חיפה. מסאית, משוררת ומתרגמת.

אלכס בן-ארי משורר, ספרו "ימים סמויים" יצא לאור בהוצאת כרמל.

אמיר בן-דוד עיתונאי, סופר, מוזיקאי ותסריטאי ישראלי. ממייסדי להקת "אבטיפוס", היה עורך המשנה של מוסף "הארץ" ועורך המגזין Time Out תל אביב. זוכה פרס אופיר (האוסקר הישראלי) על הפקת פס הקול "יצומת וולקן". מחבר הרומן "על גג העולם" (חרגול/עם עובד).

יעקב בן-שמש (ד"ר) מרצה בכיר למשפט ציבורי ופילוסופיה של המשפט.

מיכאל גוטליב מוזיקאי ויוצר.

זלי גורביץ' (פרופ') משורר ואנתרופולוג. ספרי השירה האחרונים שלו: "יום יום", "זמן בָּב" ו"דבל קליק" (עם-עובד). לאחרונה הוציא שני ספרי עיון: "על המקום" (עם עובד) ו"חשבוננו של קהלת" (בבל). מורה בעלמא.

אורית גידלי בן-ארי משוררת, ספריה "עשרים נערות לקנא" ו"סימוכות" יצאו לאור בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

רוני גלבפיש כתבת מוסף הארץ, מוציאה את ספרה הראשון בהוצאת זמורה ביתן.

חגי דגן (ד"ר) סופר. ראש החטיבה למחשבת ישראל במכללת "ספיר".

דוד דרעי יוצר קולנוע בתחומי התעודה והדרמה. עבודותיו הוקרנו במדינות רבות וזכו בפרסי האקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה. ביים את הדרמה "חתה יסב סבח" והסרטים התיעודיים "תגידי אמן" ו"כבר לא אחמד" והסדרות התיעודיות "הרצל פינת רפאלי", "המפצחים" ועוד.

עמרי הרצוג חוקר ספרות ותרבות, מבקר ספרות בעיתון "הארץ" ומורה בעלמא.

ענת זכריה משוררת, מנחה סדנאות כתיבה וכותבת ביקורות מחול ב NRG מעריב. מורה בעלמא.

אוהד חיטמן זמר, פזמונאי, מלחין ומוזיקאי. עובד על אלבומו השלישי, מופיע ברחבי הארץ, סטודנט לתואר שני ומרצה באקדמיה למוזיקה וסטודנט בעלמא. בין שיריו: "תגידי לו", "חשבת שיהיה רומנטי", ועוד.

נעה ידליו עיתונאית, עורכת, סגנית עורך מוסף "תרבות מעריב" ובעלת טור במוסף. מבקרת תקשורת ותרבות ומרצה לתקשורת. מחברת הספרים "שאלות קשות לאללה - אתם שואלים, אלוהים משיב" (2005, חרגול) ו"חיי מדף" (2010, כנרת זמורה ביתן).

שם-טוב לוי מלחין חלילן זמר, אחד היוצרים החשובים והמעניינים בארץ. מוכר בעיקר מצליל מכוון, קצת אחרת, ומשירים שכתב לאריק איינשטיין.

איילה מלאך-פיניס (פרופ') פסיכולוגית קלינית, חברתית וארגונית בבית הספר לניהול של אוניברסיטת בן-גוריון בנגב. פרסמה ספרים שתורגמו לשפות רבות, פרקים בספרים ומאמרים מדעיים רבים. ספרה "התאהבות: כיצד אנו בוחרים במי להתאהב" יצא לאור בעברית, אנגלית, ספרדית, יוונית, פולנית וקוריאנית.

שלמה (שלומי) מוסקוביץ' מחזאי, תסריטאי ומורה. מחזהו האחרון "שבוע" עלה בתיאטרון "הבימה" והוגדר על ידי חבר השופטים של פרס ניסים אלוני כ"אחת מן הפנינים המזוהרות והמרטיטות ביותר בכתר הדרמה העברית". מחזהו החדש "כוכב יאר" יעלה בסוף העונה הנוכחית, בתיאטרון "הבימה".

נועה מנהיים עורכת ספרות המקור הראשית בהוצאת "כנרת, זמורה ביתן, דביר". שימשה כמבקרת ספרות ב"דיעות אחרונות" והנחתה את תוכנית הספרות "על המדף" בצוותא עם הסופר והמבקר יורם מלצר.

דליה מרקוביץ' (ד"ר) כתבה את עבודת הדוקטורט בתחום הסוציולוגיה של החינוך. מלמדת במדרשה לאמנות.

יובל סער כתב מוסף הארץ, מעצב גרפי ומרצה בתכנית לתואר שני בעיצוב תעשייתי בצלאל.

קציעה עלון (ד"ר) ראש החוג למגדר במכללת "בית ברל".

אסף ענברי סופר, מסאי וחוקר ספרות. מחבר הספר 'הביתה' (2008). מורה בעלמא.

סטיב קופלנד (DR.) STEVE COPLAND
Doctorate from Harvard University. Former lecturer at the Hebrew University's Center for Jewish Education and Professor of Jewish thought and education at Boston's Hebrew College. Served as scholar-in-residence and education director at Young Judea. Lectures, among other places, at Pardes Institute, Schechter Institute and Alma.

גיל קופטש סטייריקן ופרשן תורה חובב. תיאורטיקן, תסריטאי וקומיקאי. יצירותיו עוסקות בעולם הדתי ובחיבור בלתי אמצעי עם ה'יתברך'.

מיקי קם שחקנית, קומיקאית וזמרת ישראלית. השתתפה בהפקות בידור רבות בתיאטרון, בטלוויזיה ובקולנוע הישראלי. בימים אלו מופיעה בתכנית הבידור: "מיקי קם - רגל פה רגל שם".

דני קרמן מאייר וסאטיריקן, סיים את לימודיו בצלאל ב 1959, במגמה לעיצוב גרפי. כיום חי ועובד בתל אביב. מגיל 17 ועד היום אייר למעלה מ-350 ספרים.

יהודית רביץ משוררת ומלחינה ישראלית, אחת מיוצרות הרוק הבולטות והמצליחות ביותר במוזיקה הישראלית. לשירתה ולהלחנתה היה חלק חשוב ביצירת "הצליל הישראלי" של סוף שנות ה-70 ותחילת שנות ה-80 ובמיוחד לביטוי האישי של הזמרות-יוצרות בארץ. בין שיריה: סליחות, הילדה הכי יפה בגן, מישוה, באה מאהבה ועוד רבים טובים.

חן רותם מוזיקאית ויוצרת.

נויה שגיב מורה לתנ"ך, עוסקת בפיתוח חומרי למידה, כתיבת ספרי לימוד במקרא והנחיית סדנאות בנושא תרבות עברית. מורה בעלמא.

יוסי שורץ (ד"ר) ראש המכון להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות באוניברסיטת תל אביב, י"ר המוקד להגנת הפרט ומורה בעלמא. חוקר את קו התפר שבין ההיסטוריה לפילוסופיה, דרך קריאה של רעיונות, תוך בחינת הקשרם החברתי, הפוליטי והפילוסופי.

סיון שטאג עורכת המגזין מיסיוז וחוקרת מיניות ומגדר בתרבות החזותית.

מופעים

בלוז לנעמי | **תמר גלעדי שרה נעמי שמר** אמנם את נעמי שמר אין צורך להציג, אבל יש צדדים בכתביה ובאישיותה הצבעונית, שפחות מוכרים לקהל הרחב. הזמרת המוערכת תמר גלעדי, כלתה של נעמי, מביאה את הצדדים הללו לידי ביטוי בעיבודים חדשים לשירים מוכרים יותר ופחות של נעמי. ההיכרות האישית והאנקדוטות מחייה של נעמי, שגלעדי שוזרת בחן בין השירים, מצוירות את נעמי שמר באור חדש, אותנטי ומפתיע! בין השירים: "העיר באפור", "סימני דרך", "חורשת האקליפטוס" וקלאסיקות נוספות. הלהקה: יוראי אורון - קונטרבס, איתן איצקוביץ' - תופים, רמי הראל - פסנתר וניהול מוזיקלי.

תיאטרון אקו פלייבק המספר יושב על כיסא ולצידו יושב המנחה. לאחר שהסיפור סופר, מחזירים השחקנים למספר הצגה. ההצגה נותנת חומר למחשבה, פורקן, מגוון זוויות ואפשרויות. משתתפים: יעקוב דניאל, שי פיטובסקי, ענת שגב, בועז דבי, מוטי פרנסס, רועי כפרי, תמיר צדוק.



עלמא פלילה

תיקון ליל שבועות בתל אביב

אני ישנה וליבי ער

יום שלישי, 18.5.2010, ה' סיוון תש"ע
משעה 21:30 ועד הזריחה

מוזיאון תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27

עלמא בית לתרבות עברית, מוזיאון תל אביב לאמנות ועיריית תל-אביב-יפו שמחים להזמין לתיקון ליל שבועות, ליל שימורים של מפגש ולימוד בערב החג. לאורך הלילה יתקיימו במקביל בגלריות המוזיאון השונות, הרצאות, שיחות, סרטים, מופעים מוזיקליים וסיורים בתערוכות המוזיאון.

נושא הלימוד השנה: "אני ישנה, ולבי ער" - אהבה, ארוס, מגילת רות ושיר השירים.

כל המוזיאון כל הלילה

1

אודיטוריום רקנאטי
אולם הופעות

2

גן הפסלים
מעבר דרך גלריית הפיסול

3

אולם קאופמן-גיטר
אולם הקולנוע

4

אמנות אירופית במאות 16-19
גלריה פייר ומנסינה גילדסגיים
וגלריה רות וברוך רפפורט

5

אולם מרקוס ב' מיזנה
ע"ש גבריאלה רייץ
על מצליח

6

אולם סם ואילה זקס
תמר גטר

7

אולם יהודה אסיא
אוסף מיזנה בלומנטל

21:30-22:00 מבואה < מוסיקה ישראלית

22:00-23:00	עושים סדר במושגי האהבה פרופ' איילה מלאך-פיינס	לשון האהבה בשיר השירים מאיה בזרנו ופרופ' זלי גורביץ	תשוקה בשפע פרופ' אוה אילוז ועמרי הרצוג	לדבר בשירים עם שיר השירים אלכס בן-ארי, אורית גידלי בן-ארי, מיכאל גוטליב וחן רותם	שבר בגוף: על מגדר ומיניות בעבודתה של חנאן אבו חוסיין חנאן אבו חוסיין וד"ר דליה מרקוביץ'	ברדיצבסקי ביאליק והאישה הכלבה אסף ענברי	על שחרות ויפוי: המזרחית הסקסית משיר השירים ד"ר חגי דגן וד"ר קציעה עלון
-------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

23:00-23:30 מבואה < אתנחתא מוסיקלית

23:30-24:30	רות קלדרון ויהודית רביץ מארחות שירי אהבה	גבר, אישה והבדיחה היהודית דני קרמן	דרך פוכב מעקב: דמויות אוהבות בקולנוע הישראלי דוד דרעי	CELEBRATING THE IMPOSSIBILITY OF DESIRE DR. STEVE COPLAND	"בראשית היה הדימוי" - על הגוף המדבר ענת זכריה וליאורה בינג-היידקר	יחסינו לאן? תיאטרון אקו-פלייבק	אהבותיה הכוזבות והנכזבות של הפילו-סופיה ד"ר יוסי שוורץ
-------------	---------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------

24:30-01:00 מבואה < אתנחתא מוסיקלית

01:00-02:00	בלוז לנעמי - תמר גלעדי שרה נעמי שמר הלהקה: יוראי אורון, איתן איצקוביץ' ורמי הראל	יש לי גן - על תשוקתם של תלמידי חכמים ושל יוצרים ד"ר רות קלדרון אוהד חיטמן ומיקי קם	האהבה כמותג אמיר בן דוד ונעה ידלין	תנוחה נכונה רוני גלבפיש, נועה מנהיים, יובל סער וסיון שטאג	"ייהי בבקר, והנה-היא לאה" ד"ר יעקב בן-שמש	הלב השומע - צנתור לחג השבועות שלמה מוסקוביץ' וגיל קופטש	כרוניקה של כמעט: מור עובר על כפות המנעול ועל חוף הסליחה נויה שגיב
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

30 דקות וחזרנו...

02:30 < מופע סיום < אודיטוריום רקנאטי
תחנות רוח | אנסמבל שם טוב לוי
 שם-טוב לוי: קלידים, חלילים ושירה. גדי בן אלישע: גיטרות. צור בן-זאב: בס.
 גרשון וייסרפירר: עוד, בריטון. נועם חן: כלי הקשה. שרלי סבאה: עוד.

22:00-23:00 סיור מונחה במוזאון < אולם סיימון ומרי יגלום < הפיסול של אדגר דגה < דלית מתיתיהו

23:30-24:30 סיור מונחה במוזאון < גלריית מאירהוף < רוברט בזה: רטרופקטיבה < אלה אבירם

תיקון ליל שבועות של עלמא מציע חלופה תרבותית עכשווית למנהג העתיק של לימוד לאורך כל ליל שבועות. מקורו של תיקון ליל שבועות בחוגי המקובלים בצפת במאה ה-16. את המילה תיקון פירשו המקובלים כקישוט ואת שעת הלימוד המשותף דימו לקישוט הכלה לקראת כלולותיה באמצעות שזירת מחרוזת העשויה דברי תורה, משנה, תלמוד וזוהר. בליל התיקון נוסיף למחרוזת חרוזים חדשים במגוון תכנים תרבותיים: אמנות, פילוסופיה, ספרות, שירה ועוד. התכנים החדשים חוברים לתכנים המסורתיים ומוסיפים למחרוזת נגיעות עכשוויות לצד רוח מסורתית ועתיקה.

כרטיס כניסה לאירוע כולל מופע הסיום: 65 ש"ח
 כרטיס כניסה לאירוע לא כולל מופע הסיום: 55 ש"ח
 חיילים, גמלאים, נכים וסטודנטים (עם הצגת תעודה): 50 ש"ח
 הכרטיס מקנה כניסה למתחם המוזיאון.
 השתתפות במפגשים היא על בסיס מקום פנוי.
מספר המקומות מוגבל.
כרטיסים ניתן להזמין באתר עלמא il.alma.org
או בקופת המוזיאון 03.6077020

מופע סיום
תחנות רוח | אנסמבל שם-טוב לוי
 שם-טוב לוי, מלחין חלילן וזמר, אחד היוצרים החשובים והמעניינים בארץ, יוצא עם האנסמבל שלו למסע עשיר ומשופע סגנונות, החל במוסיקה הצוענית והבלקנית, דרך המוסיקה המזרח-תיכונית וכלה בבאך הקלאסי. בערב יוגשו גם קטעים ישנים וחדשים של לוי, לצד קטעים של מלחינים ממחוזות זמנים שונים, בהגשה המיוחדת של האנסמבל.

עלמא הינה עמותה ללא מטרות רווח.
 תרומתך תעזור לנו בקידום התרבות העברית.
 ניתן לתרום באמצעות אתר האינטרנט il.alma.org
 או בטלפון 03.5663031

עריכה והפקה תיקון ליל שבועות: דנה ברגר, עלמא. ייעוץ: תמי ישראלי, עלמא.



האירוע מתקיים הודות לתמיכתם הנדיבה של: רעיה שטרסאוס

עיצוב סטודיו שרון מור