



מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART



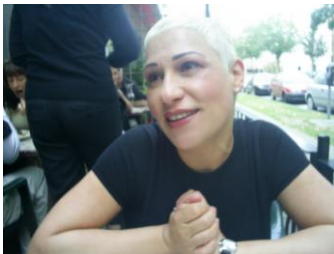
שושלת של יוצרות מזרחיות | אלמוג בהר וד"ר רוני הלפרן

בשיחה שתצא מתוך הסרט "המלכה חנטרישה" נדון ביחסי אמהות-בנות בקונטקסט של יצירה, ונסה להצביע הן על הצורך של יוצרות בבניית שושלת יצירתית של אמהות מזרחיות, ביולוגיות או סמליות, והן על קשייה של השושלת. נשוחח על השתייה של היצירה פעמים רבות, מול ציפיות חברתיות, על יצירתה הנועזת של המשוררת ברכה סרי, ועל יוצרות מזרחיות בישראל מול יצירתן של נשים בקהילות שונות בשפות הקהילה, ערבית-יהודית, לאדינו ויידיש.

שעה: 22:00-23:00

מיקום: אולם קאופמן-גיטר (אולם מס' 4, אולם הקולנוע)

אלמוג בהר סיפורו "אָנא מן אַל-יהוד", זכה במקום הראשון בתחרות הסיפור הקצר של הארץ לשנת תשס"ה, תורגם לערבית על-ידי מוחמד עבוד, ופורסם בכתב-העת הקהירי הוותיק "אַל-הילאל" (היוצא לאור מזה מאה ועשר שנים) ביוני 2006 בהבלטה, בצירוף מסה אודותיו. ספר שיריו הראשון, "צִמְאון בְּאֵרוֹת", ראה אור בפברואר 2008 בהוצאת "עם-עובד" ובמסגרת פרויקט "קסת", זכה בציון לשבח בפסטיבל מטולה 2008 ובביקורות אוהדות. קובץ סיפוריו הראשון, "אָנא מן אַל-יהוד", ראה אור בסוף 2008 בהוצאת בבל. "חוט מושך מן הלשון" הוא ספר שיריו השני. ב-2010 ראה אור רומן פרי עטו - "צ'חלה וחזקל" בהוצאת כתר.



ד"ר רוני הלפרן מרצה בתכנית ללימודי נשים ומגדר באוניברסיטת ת"א. עבודת הדוקטורט שלה עסקה בספרות הנשים הישראלית החדשה.

המלכה חנטרישה. סרט תיעודי 53 דקות.

תסריט ובימוי: ישראלה שאער מעודד. הפקה: אסנת טרבלסי, טרבלסי הפקות. צילום: טוליק גלאון, אורון כהן, אביגיל שפרבר, אמיתי ארנון. עריכה: איילת עפרים הופק בתמיכת: הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, פרויקט קולנוע-קרן רבינוביץ, קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

* יתכנו שינויים