



מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART



תבשיל משפחתי - אוכל כמרכיב בזהות משפחתית תרבותית | הילה אלפרט ורפרם חדד

אוכל הוא הסמן המובהק ביותר בפריזמה התרבותית לשימור מסורות. בין אמנות, כתיבה ומוזיקה, אוכל מאחד בתוכו צלילים מילדות, זיכרונות חזותיים וחלומות על דברים שהיו.

אוכל של אמא הוא בדרך כלל גם הגדרה לאוכל טוב, בעיקר מפני שהוא מקפל בתוכו גם חלום ונוסטלגיה. לא רק בגלל הטעם. האוכל בישראל, ביחס לאוכל בבתיים, הוא מרתק. והיחסים הסינכרוניים בין אוכל מקומי, אוכל יהודי, אוכל ישראלי מלמדים המון על איך החברה שלנו בנויה, על החלומות שלה ולפעמים גם על ההדחקה שלה.

שעה: 01:00-02:00

מיקום: גן הפסלים (אולם מס' 2, מעבר דרך גלריית הפיסול)

הילה אלפרט עיתונאית, שחקנית ומנחת טלוויזיה ישראלית. אלפרט הגישה פינת אוכל ב"יומן תרבות" בערוץ הראשון, ערכה והגישה ב"סטייל" בערוץ 2, הגישה את "טעמים" בטלוויזיה החינוכית, יצרה והגישה את "נשים קטנות", יחד עם אלימור זילברמן, בערוץ השני, ושימשה חברה בפאנלים של תוכניותיהם של מרב מיכאלי ורפי רשף. בשנת 2007 הייתה אלפרט כתבת החוץ של "שום פלפל ושמן זית" בערוץ הראשון, וב"קשת" של הערוץ השני הגישה את "צו בישול", "זמן איכות", ולצד גיל חובב את "מצעד האוכל הישראלי". שיחקה בסרט הטלוויזיה "אבא שחור לבן" ב 2002, בסדרת הטלוויזיה "חדר מלחמה", שיצר יאיר לפיד בשנת 2005. בנוסף לכתיבה ולהגשה בנושאי אוכל ומסעדות, אלפרט מייעצת לחברות מזון בנושא פיתוח וניתוח מגמות, מנחה פסטיבלי אוכל ומרצה בנושא.



רפרם חדד הוא אמן רב תחומי ומתאם את תנועת סלואו פוד בישראל. חדד הציג ואצר במספר רב של תערוכות בעולם. בעברו כתב על אוכל ותרבות בכל העיר, בגלובס ובעיתון האיטלקי לה סטמפה. לאחרונה שימש כיועץ לפסטיבל דוקאביב ואף הנחה פאנלים על אוכל ותרבות.

