



מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART



אני קונה משמע אני אמא טובה - מלאכת האימהות בעידן הצריכה הראוותנית* | פרופ' תמר
אלאור ושהם סמיט

תמר אלאור ושהם סמיט משוחחות על בחירה וחופש בעבודת האימהות אל מול ובתוך מצב
השוק. על תפקידה של חברת הצריכה בכינון של פונקציות אמהיות. מבוגבו ועד גי דבור.

שעה: 22:00-23:00

מיקום: אולם יהודה אסיא (אולם מס' 7, אוסף מיזנה-בלומנטל)

פרופ' תמר אלאור היא אנתרופולוגית באוניברסיטה העברית בירושלים.



שהם סמיט, אמא לשלושה ילדים, סופרת ומבקרת ("הארץ"). כלת
פרס ראש הממשלה לספרות לשנת תשס"ט ופרס אקו"ם לשנת
תשע"א. חברת "בית מדרש יוצרים" בעלמא.



* (צריכה ראוותנית כתרגום של conspicuous consumption)