



**מסע בעקבות האם והאב הרוחניים: מהיסטוריה מונומנטאלית לפרטית | פרופ' יוסי יונה**  
וסמי ברדוגו

מי הן הדמויות המשמשות לנו מופת אנושי, הדמויות שלאורן אנו מעצבים את האידיאלים והערכים שלנו? אנחנו מלקטים אותן על-פי רוב מסיפורי אגדות ומלימודי ההיסטוריה החושפת בפנינו דמויות מופת לרוב. כך ראה ניטשה, לדוגמא, את תפקידה של ההיסטוריה שאותה הוא כינה "היסטוריה מונומנטאלית", זו "הנארגת מ"הרגעים הנישאים במאבקים של יחידים". אנשי מופת אלה התנשאו, הוא אומר, מעבר לקיום "בדרכם לאלמוות ולהיסטוריה מונומנטאלית". ואמנם כאשר אנו ממשיכים לעשות את מסענו העצמאי בעולם הדעת והרוח, אנו מתוודעים לענקי דור מסוג זה שאיתם אנו מזדהים ושאותם אנו מעריכים ואולי אף מעריצים. אך לעיתים הדרך הארוכה והפתלתלה שאנו עושים מחזירה אותנו לכור מחצבתנו, למשפחה ולהורים. אנו מגלים ששם שוכנים הנפילים שבדרכם המינורית והשגרתית השפיעו עלינו מכל אדם אחר והנחילו לנו את הערכים והאידיאלים שבצילם התעצבנו ושלאורם הפכנו למה שאנחנו. אנו מגלים שהאבות והאמהות הביולוגיים שלנו הם למעשה גם האבות והאמהות הרוחניים שלנו.

**שעה:** 01:00-02:00

**מיקום:** אולם ריץ' עליון (אולם מס. 8)



**פרופ' יוסי יונה** פרופסור לפילוסופיה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב; עמית מחקר בכיר, מכון ון ליר בירושלים.



**סמי ברדוגו** סופר. לקובץ סיפוריו "ילדה שחורה" הוענק פרס לספרי ביכורים לשנת 1999 מאת משרד המדע, התרבות והספורט. הספר שובץ בתוכנית לימודי הספרות של משרד החינוך. בשנת 2002 יצא ספרו "ככה אני מדברת עם הרוח". בשנת 2006 תשס"ו זכה בפרס ראש הממשלה, פרס היצירה הספרותית על שם לוי אשכול בעקבות יציאת ספרו השלישי, "יתומים". בשנת 2007 זכה בפרס ניומן לשנת תשס"ז מטעם אוניברסיטת בר-אילן על הישגיו בפרוזה

עברית. בשנת 2010 יצא ספרו הרביעי "זה הדברים".

\* יתכנו שינויים